

# Kendelse

## fra

# Pressenævnet



I sag nr. 16-70-01035

Foreningen Far

mod

Twitter.com/dittegiese

afsagde **Pressenævnets formand, Hanne Schmidt**, onsdag den 19. oktober 2016 sålydende

### K e n d e l s e:

Foreningen Far har klaget til Pressenævnet, idet foreningen mener, at Ditte Giese har tilsidesat god presseskik ved at bringe udtalelsen "foreningen far må juble" på hjemmesiden [twitter.com/dittegiese](https://twitter.com/dittegiese) den 7. august 2016.

---

Ditte Giese tweetede den 7. august 2016 følgende:

"Flot arbejde af statsforvaltningen – foreningen far må juble - ligestilling og delt forældremyndighed til døden."

Udtalelse blev bragt i sammenhæng med et link til artiklen

*"Uhyggelige detaljer fra retten: 8-årig datter var rædselsslagen for sin far"*, der blev bragt på hjemmesiden [dagens.dk](http://dagens.dk) den 6. august 2016. Ar-

tiklen omhandler en otteårig piges dødsfald, som fandt sted, da pigen var på samvær hos sin far.

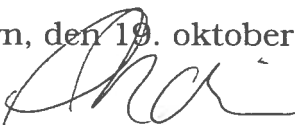
Foreningen Far har til støtte for klagen blandt andet anført, at udsagnet er groft og usandt. Udsagnet er offentliggjort på Ditte Gieses Twitter-side, hvor der blandt andet er links til politiken.dk. Dertil er hun ansat som debatredaktør på Politiken. Ditte Gieses Twitter-side bør således betragtes som Politikens, og klagen over udsagnet bør behandles af Pressenævnet af principielle hensyn.

**Pressenævnets formand udtaler:**

Da hjemmesiden [twitter.com/dittegiese](https://twitter.com/dittegiese) ikke er anmeldt til Pressenævnet efter medieansvarslovens § 8, stk. 1, er der ikke tale om et medie omfattet af medieansvarsloven, jf. lovens § 1, nr. 3. Klagen over udtalelsen på Twitter-siden hører således ikke under nævnets kompetence og afvises derfor i medfør af medieansvarslovens § 43, stk. 2, nr. 1. Det forhold, at Ditte Giese er ansat hos Politiken, der har anmeldt sin hjemmeside [politiken.dk](http://politiken.dk) til Pressenævnet efter medieansvarslovens § 8, stk. 1, kan ikke føre til et andet resultat.

---oo0oo---

Udskriftens rigtighed bekræftes.  
København, den 19. oktober 2016

  
Christina Molin